

Justine Falciola, Alexandre Wenger

Evidence and narrative: patient biographies as a process of knowledge

A biography is both the life that is narrated and the process of recreating it.

Biographical writing involves the selection, organisation and interpretation of fragments with the aim of producing a form of knowledge: in this case, a unique narrative intended to convey meaning, a way of capturing reality. As such, is it methodologically comparable to a model of inference in statistics? The tension between demonstration and restitution brings biography closer to statistical practices, which are also based on choices of variables, models and contexts.

By bringing together historiography and biostatistics around the issue of patient biographies, we seek to assess how this interdisciplinary dialogue 1) brings to light the implicit assumptions underlying the construction of evidence; 2) encourages us to consider silences, the waste resulting from selection, and those 'perdus de vue' as constitutive elements of the analysis. This amounts to questioning the status of our research findings – i.e. a life story or a numerical value – which have value and can only be interpreted in the light of the methodology employed and a well-defined context.

Kristin Zeiler

Epistemology and Post Covid project, across the humanities (philosophy), social sciences (sociology and STS), clinical practice and biomedicine (rehab medicine, neuroradiology, neurobiology)

To come soon

Céline Lefève

Experience, life, care: some concepts at the crossroads of several sciences

Les enseignements et recherches interdisciplinaires et collaboratives que j'ai pu conduire avec des médecins et des patients en particulier autour de la chronicité m'ont confrontée à différentes situations de fausses compréhensions, de malentendus, mais aussi d'incompréhensions et de frictions. J'en présenterai quelques exemples en vue de réfléchir aux modèles de recherches interdisciplinaires et collaboratives qui peuvent être, ou non, envisagées dans les humanités médicales.

Marcos Bote Diaz, Isabel Legaz

Managing interdisciplinary graduate programmes in ageing: bridging disciplinary languages and lessons learned

Interdisciplinary graduate programmes in ageing bring together perspectives from the social sciences, health sciences and humanities, while requiring the negotiation of different disciplinary languages, assumptions and methods. Drawing on experience coordinating both a doctoral programme and a Master's programme in ageing, this presentation examines the challenges involved in defining shared learning objectives and managing diverse academic profiles. Particular attention is paid to misunderstandings arising from different uses of concepts, evidence and methodological rigour. The presentation identifies practical strategies for facilitating communication among students, supervisors and teaching staff while preserving disciplinary diversity. It concludes with lessons for developing more coherent, inclusive and genuinely interdisciplinary graduate programmes.

Isabelle Galichon, Véronique Flurin

Narrative medicine in paediatrics – an interdisciplinary intervention program in narrative medicine within the paediatrics division of the Bordeaux University Hospital

Entre février 2025 et avril 2026, dans le cadre des travaux de la chaire médecine narrative – hospitalité en santé (CHU de Bordeaux-université de Bordeaux), nous avons mis en place, au sein du Pôle de pédiatrie du CHU de Bordeaux, une intervention en médecine narrative dans le cadre d'une étude afin d'évaluer l'impact d'un programme de MN sur les personnels hospitaliers et les internes sur la prise en compte d'un prendre soin de soi professionnel et sur le développement de compétences relationnelles. Le projet était porté par une pédiatre, une puéricultrice et une chercheuse en littérature et a associé, à différents moments du programme, une chercheuse postdoctorante en philosophie, une chercheuse en histoire de l'art, une doctorante en santé publique, une étudiante en master d'anthropologie.

Dans le cadre de notre intervention nous tâcherons de mettre en évidence comment une « interdisciplinarité au travail » (titre de notre intervention pour le colloque du Colhum – Tours, 2026) s'est élaborée dans les différentes phases du projet – construction, présentation/recrutement, recherche de financement, réalisation et évaluation.

Christian Bonah

To write (or at least attempt to write) a history of chronic diseases in the 20th century based on biological data, faithful to historical scholarship and respectful of ethical principles

To come soon

Angeliki Monnier

Constructing interdisciplinary Identities: European Research Centres in Perspective

Drawing on the Communicative Constitution of Organizations (CCO) perspective, this study examines the websites of 34 interdisciplinary research centres across Europe to explore how they communicate their missions, identities, and relationships with stakeholders. The analysis reveals common patterns alongside a certain diversity in naming, thematic focus, and organizational positioning. Based on two dimensions--mission orientation and degree of openness--we identify four communicative configurations through which centres position themselves within the research landscape.

Landry Juin

Title to be announced

To come soon

Julia Tinland

Title to be confirmed

To come soon

Deborah Lucas

What makes field philosophy philosophical?

My academic background, first in the history of philosophy and then in Biomedical Humanities, has taken me from a multidisciplinary training – where medicine and the life sciences were approached through history, sociology, law, and philosophy – to an interdisciplinary practice of philosophy. Indeed, in my PhD research on human error in intensive care, I remain firmly grounded in philosophy while borrowing certain tools from sociology when conducting fieldwork, particularly interviews. Yet these borrowings raise a question that I often ask myself, and that others regularly ask me: what still allows such an approach to “count” as philosophical? It seems that this question can be used to explore how field philosophy remains philosophical and what sets philosophy in general apart from other disciplines: is it its object, its problems, its methods, or its aims?

Pénélope Selhausen-Konsinski

"Unconventional" research

En introduction, j'expliquerai comment mon parcours d'études supérieures non linéaire (CPGE en histoire et histoire de l'art, archéologie, licence et master en information-communication) a favorisé une démarche interdisciplinaire dans ma thèse de doctorat. Mes orientations intellectuelles auraient pu me mener à produire une thèse en épistémologie, en histoire des sciences ou en sciences du langage. L'ancrage de ma thèse en sciences de l'information-communication est apparu comme une voie pertinente pour explorer la complexité (Morin, 1977) des phénomènes sociaux en franchissant les frontières disciplinaires. En effet, les SIC sont historiquement qualifiées d'interdiscipline (Sfez, 2001). J'ai malgré tout dû réduire la place accordée à l'épistémologie, à l'histoire des sciences et à la psychologie dans mon manuscrit afin de démontrer mon ancrage disciplinaire dans un domaine interdisciplinaire qui cherche néanmoins à affirmer sa propre spécificité et sa légitimité. Cela rappelle que la légitimité d'un savoir se joue en partie sur le plan institutionnel (Veron, 1997). Malgré le choix nécessaire d'une dominance disciplinaire, je montrerai comment j'ai articulé l'analyse du discours et les sciences du langage dans l'élaboration de ma méthodologie, en vue d'une éventuelle double qualification. Enfin, cette prise de recul à l'égard de mon doctorat me conduira à réfléchir à la notion d'"inter-dire" (Serres, 1977), qui, selon Michel Serres, place "Pénélope au poste théorique".

Jean Salzstein

Physics and philosophy of science: tensions regarding the conception of plurality

To come soon